

PABLO TARANTINO QUARTET

'CHARNIA'

"Pablo Tarantino es un nuevo compositor y baterista con mucho feeling y creatividad que toca con sensibilidad, precisión y profundidad. Su álbum debut Charnia nos lleva a una estimulante excursión de jazz con riqueza en hermosas melodías, sorpresas sutiles, ritmos complejos e improvisaciones conmovedoras. Su excelente cuarteto toca brillantemente en conjunto. ¡Escúchalo!"

– Jana Herzen, Motema Music –

"Pablo Tarantino es un baterista, compositor y una fuerza creativa extraordinaria que trasciende la música. Su talento como artista visual es igualmente notable y estoy encantado de colaborar con él en el lanzamiento de su álbum debut en PKmusik".

– Petros Klampanis –

En su álbum debut, Pablo Tarantino transforma las influencias de su polifacético bagaje cultural y musical en Charnia. El álbum toma el nombre del organismo vivo extinto que creció en el fondo del mar, hace entre 570 y 550 millones de años, y que engloba la belleza de nuestra vida en la Tierra.

Desde que Pablo comenzó su andadura como músico en su adolescencia, primero como estudiante de música moderna en Valencia y Barcelona, y más tarde en su vida como intérprete en Inglaterra, Escocia y Alemania, se ha interesado por transformar las historias del mundo que le rodea en música. Su interés no gira sólo en torno al ritmo, sino también en torno a las historias, las melodías, las armonías y las texturas de los sonidos.

Como baterista, su instinto y su habilidad con el instrumento también le permiten transmitir elementos rítmicamente ricos y complejos de forma natural, por lo que el núcleo fundamental de la interpretación, la música en sí, suena fresca y sin esfuerzo.

Incluso en las capas más sutiles y complejas, el oyente nunca se siente abrumado, y el hilo conductor de la historia, el comienzo de la vida, las fases y etapas del desarrollo, los temas universales y atemporales del amor, la pertenencia, el alejamiento, la evolución, el nacimiento, la muerte, permanecen en el centro de la música.



Los músicos que lo acompañan en este proyecto son nombres de la escena joven y vibrante del jazz alemán. Aportan su versatilidad y elegancia para crear estas 9 piezas de música original, a excepción de la última pieza, un homenaje al folclore de su Argentina natal, un cuento popular que se hace eco de la libertad y el misterio de nuestra existencia.

Charnia verá la luz el 18 de octubre de 2024, con un concierto de lanzamiento en Leipzig al que seguirá una gira por Alemania y ciudades europeas.

PERSONAL

Pablo Tarantino - Batería
Roman Polatzky - Saxofón alto
Emmanuel Walter - Piano
Max Müller - Contrabajo

CRÉDITOS DEL ÁLBUM

Toda la música escrita por Pablo Tarantino, excepto "Canto a la Telesita" escrita por Rolando Valladares, arreglada por Pablo Tarantino.

Producido por Pablo Tarantino
Grabado en Zentrífuge Studios en Berlín, Alemania en diciembre de 2023

Ingeniero de grabación: Tito Knapp
Mezclado y masterizado en Ona Etxea Estudios por Josué Pascual

Fotos: Thomas Simonnet, Miguel Cornejo

Diseño y arte: Pablo Tarantino

Sello Discográfico: PKmusik



pablotarantino.com
pkmusik.com

BIOGRAFIA

Pablo Tarantino es un baterista, compositor y educador versátil afincado en Leipzig, Alemania.

Nacido en el vibrante centro cultural de Buenos Aires (Argentina), comienza a desarrollar su amor por la música a una edad muy temprana, muy influenciado por la música que su hermano mayor (un músico de la escena porteña) le enseñaría.

La música está arraigada en su infancia y su gusto musical se va formando a través de la exposición a diferentes géneros y estilos. Entre sus influencias se encuentran el jazz, el funk, el pop-rock, el latín, el folclore, la fusión...

Cuando se acerca el cambio de siglo y el nuevo milenio se traslada a Europa y aterriza en España. Vive entre Valencia y Barcelona y estudia en el Conservatorio del Liceo (Escuela de Música Berklee) de Barcelona. Estos años serán cruciales en su vida musical. Comienza a trabajar como músico, involucrándose en diferentes proyectos y grabando sus primeros álbumes.

Tras sus estudios musicales se traslada a varios países y vive en Londres, Bristol, Lisboa, Berlín y actualmente Leipzig, donde trabaja con artistas como Sly Chameleons, Vico Díaz, Greco Murillo, Kota No Uta, Salvation Bill, Kelele o Diego Alejandro Ensemble, entre otros, y actúa en salas y festivales de renombre, como Palau de la Música Catalana, Kenako Afrika Festival, Karneval der Kulturen, Bergmannstrassenfest o Glastonbury.

A lo largo de los años, su colección de música y experiencias vitales han dado forma a su sonido personal y serán las composiciones que aparezcan en su álbum debut "Charnia", cuyo lanzamiento está previsto para el 18 de Octubre de 2024 en PKmusik

Para consultas y más información, contacta con:
info@pablotarantino.com

pablotarantino.com
pkmusik.com

instagram.com/pablotarantinodrummer
pablotarantino.bandcamp.com
facebook.com/pablotarantinomusic

