

PABLO TARANTINO QUARTET

'CHARNIA'

"Pablo Tarantino ist ein gefühlvoller und überaus kreativer neuer Komponist/Schlagzeuger, der mit Sensibilität, Präzision und Tiefe spielt. Sein Debütalbum Charnia führt uns auf eine erfrischende Jazz-Exkursion voller wunderschöner Melodien, subtiler Überraschungen, komplexer Rhythmen und bewegender Improvisationen. Sein großartiges Quartett spielt brillant zusammen. Hör unbedingt mal rein!"

– Jana Herzen, Motema Music –

"Pablo Tarantino ist ein außergewöhnlicher Schlagzeuger, Komponist und kreative Kraft, die über die Musik hinausgeht. Sein Talent als bildender Künstler ist ebenso bemerkenswert und ich freue mich sehr, mit ihm bei der Veröffentlichung seines Debütalbums bei PKmusik zusammenzuarbeiten."

– Petros Klampanis –

In seinem Debütalbum verarbeitet Pablo Tarantino die Einflüsse seines vielseitigen kulturellen und musikalischen Hintergrunds zu Charnia. Das Album ist nach dem ausgestorbenen lebenden Organismus benannt, der vor 570 bis 550 Millionen Jahren auf dem Meeresboden wuchs und die Schönheit unseres Lebens auf der Erde verkörpert.

Seit Pablo im Teenageralter seine Laufbahn als Musiker begann, zunächst als Student moderner Musik in Valencia und Barcelona, später als Musiker in England, Schottland und Deutschland, war er daran interessiert, die Geschichten der Welt, die ihn umgibt, in Musik zu übersetzen. Sein Interesse gilt nicht nur dem Rhythmus, sondern auch den Geschichten, Melodien, Harmonien und Texturen der Klänge.

Als Schlagzeuger ermöglichen ihm sein Instinkt und seine Beherrschung des Instruments auch, rhythmisch reiche und komplexe Elemente auf natürliche Weise zu vermitteln, sodass der grundlegende Kern der Darbietung, die Musik selbst, frisch und mühelos erscheint.

Selbst in den subtileren und ausgefeilteren Klangschichten wird der Zuhörer nie überwältigt, und der rote Faden der Geschichte, der Beginn des Lebens, die Phasen und Stadien der Entwicklung, die universellen und zeitlosen Themen Liebe, Zugehörigkeit, Entfremdung, Evolution, Geburt, Tod bleiben im Mittelpunkt der Musik.

Die anderen Musiker, die ihn bei diesem Projekt begleiten, sind Namen aus der jungen und lebendigen Szene des deutschen Jazz. Sie tragen mit ihrer Vielseitigkeit und Eleganz zur Schaffung dieser 9 Stücke origineller Musik bei, mit Ausnahme des letzten Stücks, einer Hommage an die Folklore seiner Heimat Argentinien, einer Volks- sage, die die Freiheit und das Mysterium unserer Existenz widerspiegelt.

Charnia wird am 18. Oktober 2024 mit einem Veröffentlichungskonzert in Leipzig das Licht der Welt erblicken, gefolgt von einer Tournee durch Deutschland und europäische Städte.



PERSONAL

Pablo Tarantino – Schlagzeug
Roman Polatzky – Altsaxophon
Emmanuel Walter – Klavier
Max Müller – Kontrabass

ALBUM-CREDITS

Die gesamte Musik stammt von Pablo Tarantino, außer 'Canto a la Telesita' von Rolando Valladares, arrangiert von Pablo Tarantino.

Produziert von Pablo Tarantino
Aufgenommen in den Zentrifuge Studios in Berlin, Deutschland, im Dezember 2023
Tontechniker: Tito Knapp
Gemischt und gemastert in den Ona Etxea Estudios von Josué Pascual
Fotos: Thomas Simonnet, Miguel Cornejo
Design und Artwork: Pablo Tarantino
Musiklabel: PKmusik



BIOGRAPHIE

Pablo Tarantino ist ein vielseitiger Schlagzeuger, Komponist und Pädagoge aus Leipzig.

Er wurde im pulsierenden Kulturzentrum Buenos Aires (Argentinien) geboren und begann schon in sehr jungen Jahren seine Liebe zur Musik zu entwickeln. Er wurde stark von der Musik beeinflusst, die ihm sein älterer Bruder (ein Musiker aus der Szene von Buenos Aires) vorstellte.

Musik ist in seiner Kindheit fest verankert und sein Musikgeschmack wird durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Genres und Stilen geprägt. Zu seinen Einflüssen zählen Jazz, Funk, Pop-Rock, Latin, Folklore, Fusion ...

Als sich der Jahrhundertwechsel und das neue Jahrtausend nähern, zieht er nach Europa und landet in Spanien. Er lebt in Valencia und Barcelona und studiert am Conservatori Liceu (Berklee School of Music) in Barcelona. Diese Jahre werden entscheidend für sein musikalisches Leben. Er beginnt als Musiker zu arbeiten, beteiligt sich an verschiedenen Projekten und nimmt seine ersten Alben auf.

Nach seinem Musikstudium zog er in mehrere Länder und lebt in London, Bristol, Lissabon, Berlin und derzeit Leipzig, wo er unter anderem mit Künstlern wie Sly Chameleons, Vico Diaz, Greco Murillo, Kota No Uta, Salvation Bill, Kelele oder Diego Alejandro Ensemble zusammenarbeitet und an renommierten Veranstaltungsorten und Festivals auftritt, darunter Palau de la Musica Catalana, Kenako Afrika Festival, Karneval der Kulturen, Bergmannstrassenfest oder Glastonbury.

Im Laufe der Jahre haben seine Musiksammlung und Lebenserfahrungen seinen persönlichen Sound geprägt und werden die Kompositionen auf seinem Debütalbum „Charnia“ sein, das voraussichtlich im Herbst 2024 bei PKmusik erscheinen wird.

Für Anfragen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:
info@pablotarantino.com

pablotarantino.com
pkmusik.com

instagram.com/pablotarantinodrummer
pablotarantino.bandcamp.com
facebook.com/pablotarantinomusic

